

Zombificazione digitale

Come l'ambiente digitale sta trasformando l'attenzione, la libertà e la coscienza

Non è un libro contro l'intelligenza artificiale.

È un'indagine su come algoritmi, interfacce e incentivi economici abbiano trasformato l'attenzione in una materia prima, frammentando il pensiero e indebolendo le condizioni cognitive della libertà e della vita democratica.

L'idea centrale

Ogni sera milioni di persone aprono TikTok, Instagram Reels o YouTube Shorts per pochi minuti e rimangono immerse molto più a lungo in contenuti che non hanno scelto e spesso non ricorderanno. Il libro sposta la questione dalla colpa individuale alla struttura: la frammentazione non nasce soltanto da una mancanza di disciplina, ma da un ambiente progettato per eliminare attrito, attesa e punti di arresto.

La tesi è politica oltre che cognitiva. Una popolazione esposta a interruzioni continue diventa più reattiva, più vulnerabile a messaggi semplici ed emotivi, meno capace di sostenere la complessità. La democrazia può conservare elezioni e istituzioni mentre perde il terreno attentivo che rende possibile la deliberazione.

«L'attenzione non è soltanto una capacità individuale. È una condizione della libertà e un bene comune della vita democratica.»

Quattro movimenti, un'unica argomentazione

1. Neuroscienze della cattura

Il costo delle interruzioni, la memoria di lavoro, il multitasking, il ruolo della dopamina e la neuroplasticità. Il libro mostra come l'ambiente digitale possa allenare la mente alla reazione rapida e rendere più difficile la continuità.

2. L'intelligenza artificiale come amplificatore

Gli algoritmi apprendono quali contenuti trattengono ciascun utente, personalizzano il feed e ottimizzano la permanenza. L'intelligenza artificiale rende più precisa un'architettura precedente, non la crea dal nulla.

3. Politica, informazione e democrazia

Filter bubble, polarizzazione, semplificazione e amplificazione emotiva vengono collegate alla perdita di un terreno fattuale condiviso e alla difficoltà di affrontare problemi collettivi complessi.

4. Resistenza e riprogettazione

La trasformazione non è irreversibile. Regolazione degli algoritmi, auditing indipendente, interfacce con punti di arresto, educazione alla profondità e modelli tecnologici non fondati unicamente sulla cattura possono cambiare il terreno.

Perché è un libro da discutere adesso

Il dibattito pubblico tende a oscillare tra entusiasmo tecnologico e paura dell'intelligenza artificiale. *Zombificazione digitale* propone un'altra domanda: quali obiettivi stiamo assegnando ai sistemi e quale forma di essere umano stiamo allenando attraverso l'ambiente che costruiamo?

Il libro è rivolto a lettori interessati a tecnologia e società, genitori ed educatori, giornalisti, professionisti digitali, studiosi delle scienze cognitive e persone preoccupate per il deterioramento del dibattito pubblico.

Possibili angoli editoriali

Tecnologia e società	Il rischio più vicino dell'AI non è una macchina cosciente, ma l'amplificazione di un ambiente già costruito per catturare l'attenzione.
Scienza e comportamento	Che cosa sappiamo davvero sugli effetti di interruzioni, notifiche, multitasking e ricompense variabili.
Libri e lettura	Perché leggere a lungo è diventato più difficile e che cosa significa per la memoria culturale.
Politica e democrazia	Una democrazia può mantenere le proprie procedure mentre perde la capacità collettiva di comprendere e deliberare.
Design e responsabilità	Quando l'interfaccia smette di essere neutra: autoplay, feed senza fine, notifiche e dark pattern.

L'autore

Sauro Tronconi è autore, saggista, ricercatore e formatore. Da oltre venticinque anni conduce percorsi e seminari dedicati all'autoconsapevolezza, all'attenzione e ai processi automatici della mente. Nel libro mette in dialogo filosofia, neuroscienze cognitive, critica della tecnologia e analisi politica.

Titolo	Zombificazione digitale
Sottotitolo	Come l'ambiente digitale sta trasformando l'attenzione, la libertà e la coscienza
Autore	Sauro Tronconi
Marchio	es-books
Anno	2026
Edizioni	Kindle, brossura e copertina rigida
Amazon	https://www.amazon.it/dp/B0HD6NNLZ2
Sito autore	https://www.saurotronconi.info/
Contatto	saurotronconi@gmail.com

Sono disponibili, su richiesta, copia digitale integrale, abstract, indice, bibliografia e materiali per recensioni o approfondimenti editoriali.